



Sei in: [Home](#) / [Recensioni](#) / [da Salotto](#) / [CD: Musica Elegentia riscopre Mascitti](#)

## CD: Musica Elegentia riscopre Mascitti

Oramai Matteo Cicchitti, insieme a Musica Elegentia, ci ha abituati a prelibatezze musicali tutt'altro che scontate e anche questa volta non delude.

Il nuovo CD pubblicato da Challenge Records è, come i precedenti, squisitamente monografico e riporta alla ribalta l'abruzzese Michele Mascitti – nacque a Chieti nel 1664 e fu allievo a Napoli di Carlo Ambrogio Lonati – che godette i favori della corte di Francia ed in particolare del duca d'Orléans al quale dedicò le Sonate a Tre che Cicchitti interpreta con l'acribia che contraddistingue le sue esecuzioni coniugandola come sempre con la fantasia che del Barocco è parte essenziale.

L'influenza di Arcangelo Corelli nelle Sonate a tre di Mascitti è evidente, e non avrebbe potuto ispirarsi a miglior modello, ma tuttavia la sua personalità emerge nella libertà di un fraseggio in cui non è ricercato solo il compiacimento del dedicatario Orléans, sottostando invece ad una visione espressiva personalissima.

Cicchitti, si diceva, percorre la via della luminosità ma anche dell'introspezione, ridando vita e vigore a composizioni che

senza esagerare possono definirsi paradigmatiche per l'evoluzione della sonata.

La registrazione si giova di bella profondità ed è spazialmente ben definita.

Da ascoltare con attenzione.

**Alessandro Cammarano**

5

Vota l'articolo



 [Iscriviti](#) ▼

---

Effettua il login per commentare

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.

0 COMMENTI

---



**Michele Mascitti**

Sonate a tre – Opera Prima

**MatteoCicchitti**

**Musica Elegentia**

Challenge Records 2024

Condividi questo articolo

